


**СОГЛАСОВАНО**

  
М.З.Закирова  
Начальник отдела образования  
Исполнительного комитета Муниципального образования  
города Казани по Вахитовскому и Приволжскому районам



**УТВЕРЖДАЮ**

  
З.Ф.Семенова  
И.о. директора ДМШ № 8  
Приказ № 44-0 от 31.08.2020 года



# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО "Детская музыкальная школа № 8"

Приволжского района г. Казани

на **2020-2021** учебный год

Казань, 2020 год

Муниципальное бюджетное  
учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 8» Приволжского района  
г.Казани

**П Р И К А З**

№ 44-0

от 31.08.2020 года

**«Об утверждении учебного плана»**

На основании решения Педагогического совета от 31.08.2020  
года, протокол № 1

**П Р И К А З Ы В А Ю:**

Утвердить учебный план ДМШ № 8 на 2020-2021 учебный год.

И.о.директора ДМШ № 8:

Семенова З.Ф.

## **Пояснительная записка к учебным планам общеобразовательных программ по Д М Ш № 8**

Учебные планы ДМШ № 8 разработаны на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа МО и Н от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам», «Рекомендаций по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» Министерства культуры РФ.

Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные программы. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность. Содержание дополнительных предпрофессиональных программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а так же лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

### **Структура учебных планов.**

Образовательные программы (далее по тексту – ОП) разделяются по срокам обучения на 1-летние, 5-летние, 7-летние и 8-летние.

Однолетние ОП (общеразвивающие) – 1) для детей дошкольного возраста - это группы раннего эстетического развития; 2) ОП профильного обучения - для учащихся, закончивших 7-ми летний или 5-ти летний курс обучения.

Пятилетние ОП (общеразвивающие) - для учащихся, поступивших в школу в 9-11 лет.

- Инструментальное исполнительство (народные, ударные и духовые инструменты);

- сольное пение.

7-8- летние ОП (общеразвивающие) – для учащихся, поступивших в 1 класс (6,5 -8 лет).

- Инструментальное исполнительство;

- хоровое (вокально-хореографическое);

- сольное пение;

- хореография.

8 -летние ОП (предпрофессиональные) – для учащихся, поступивших в 1 класс (6,5-7 лет), начиная с 2015 года.

- Инструментальное исполнительство.

Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющие необходимые для освоения образовательной программы творческие способности и физические данные.

Общеразвивающие программы реализуются в ДШИ с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональной программы.

### **Организация учебного процесса.**

Основной формой занятий в школе является урок, который в ДМШ № 8 установлен продолжительностью 35, 45 минут с обязательной переменной между занятиями 5 минут, для учащихся дошкольного возраста продолжительность урока 20, 25 минут.

Формы проведения занятий в ДМШ:

- индивидуальные;

- групповые.

В форме индивидуальных занятий проходят предметы: инструмент, вокал, концертмейстерский класс.

В форме групповых занятий проходят такие предметы, как сольфеджио, музыкальная литература, музыкальное воспитание, хоровое исполнительство, оркестровый класс, инструментальные и вокальные ансамбли. Продолжительность групповых занятий от 45 минут до 1 часа 10 минут с обязательным перерывом 10 минут; в старших классах хореографии до 1,5 часа (академические часы).

Количественный состав групп по восьмилетней ОП, семилетней ОП по предметам сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек; в школах, с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек.

Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.

Количественный состав групп по пятилетней ОП по предметам сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 8 человек; в школах, с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек.

Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и хоров, хореографических групп.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

- преподавательские часы для индивидуальной подготовке к теоретическим олимпиадам и конкурсам.

- концертмейстерские часы:

  - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);

  - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчёта 100% времени, отведённого на каждый конкретный коллектив;

  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;

  - для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчёта 100% времени, отведённого на данный предмет.

**Учебный план**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	1	2	3	4	5	6	7	8	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен
<b>Обязательная часть.</b> <b>Музыкальное исполнительство</b>										
Специальность и чтение с листа	1,5	2	2	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14
Ансамбль				1	1	1	1		8,10,14	
Концертмейстерский класс							1	1/0	12-15	
Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12,14,16	
<b>Теория и история музыки</b>										
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10,14,15	12
Слушание музыки	1	1	1						6	
Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	9-13,15	14
<b>Вариативная часть</b>										
Коллективное музицирование (хор, ансамбль), инструмент	1,5	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8</b>	<b>32</b>	<b>9</b>

## Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	1	2	3	4	5	6	7	8	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен
<b>Обязательная часть.</b> <b>Музыкальное исполнительство</b>										
Специальность	1,5	2	2	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9,11,13, 15	2,4,6,8,10, 12,14
Ансамбль				1	1	1	1	1	8,10-16	
Фортепиано			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	8-16	
Хоровой класс	1	1	1						6	
<b>Теория и история музыки</b>										
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10,14,15	12
Слушание музыки	1	1	1						6	
Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	9-13,15	14
<b>Вариативная часть</b>										
Коллективное музицирование Хор, ансамбль	1	1	1	2	2	2	2	2		
Фортепиано	0,5	0,5								
<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>37</b>	<b>9</b>

## Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые инструменты», «Народные инструменты»

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	1	2	3	4	5	6	7	8	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен
<b>Обязательная часть.</b> <b>Музыкальное исполнительство</b>										
Специальность	1,5	2	2	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9,11,13, 15	2,4,6,8,10, 12,14
Ансамбль				1	1	1	1	1	10,12	14
Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1	8-16	
Хоровой класс	1	1	1						6	
<b>Теория и история музыки</b>										
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10,15	12
Слушание музыки	1	1	1						6	
Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	9,11,13,15	14
<b>Вариативная часть</b>										
Оркестровый класс					2	2	2	2		
Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
Фортепиано	0,5	0,5	0,5							
<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>31</b>	<b>10</b>



**Учебный план**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	1	2	3	4	5	6	7	8	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен
<b>Обязательная часть.</b> <b>Музыкальное исполнительство</b>										
Специальность и чтение с листа	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14
Хоровой класс	2	2	2	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9,11,13,15	
<b>Теория и история музыки</b>										
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,10,14,15	8,12
Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	2,4,6,8,10,14,15	
<b>Вариативная часть</b>										
Предмет по выбору: дополнительный инструмент, вокал, коллективное музицирование		1	0,5	0,5	1	1	1	0,5		
<b>Всего</b>	<b>4,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>29</b>	<b>9</b>

**Учебный план**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	1	2	3	4	5	6	7	8	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен
<b>Обязательная часть.</b>										
<b>Музыкальное исполнительство</b>										
Специальность	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9,11,13, 15	2,4,6,8,10, 12,14
Фортепиано		0,5	0,5	0,5					2,4,6	8
Хоровой класс	2	2	2	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9,11,13, 15	
<b>Теория и история музыки</b>										
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10,14,15	12
Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	2,4,6,8,10,14,15	
<b>Вариативная часть</b>										
Ансамбль			1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	6,8,10,12,14,15	16
Вокал, дополнительный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>39</b>	<b>10</b>

**Учебный план**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства «Духовые, струнно-щипковые и народные инструменты»

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	1	2	3	4	5	6	7	8	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен
<b>Обязательная часть.</b> <b>Музыкальное исполнительство</b>										
Специальность	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14
Коллективное музицирование (хор, оркестр)	2	2	2	2	3	3	3	3	1,3,5,7,9,11,13,15	
Фортепиано		0,5	0,5	0,5					4,6	8
<b>Теория и история музыки</b>										
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,10,14,15	8,12
Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	2,4,6,8,10,14,15	
<b>Вариативная часть</b>										
Предмет по выбору: дополнительный инструмент, инструментальный ансамбль	0,5	0,5	1	1	1,5	1,5	1,5	1		
<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>31</b>	<b>10</b>

**Учебный план**  
группы раннего эстетического развития  
инструментального направления

Наименование учебных предметов	Количество часов в неделю
Инструмент	1
Сольфеджио	1
Хор	2
<b>Всего</b>	<b>4</b>

**Учебный план**  
 по дополнительной общеразвивающей программе  
 в области музыкального искусства «Инструментальное отделение»/127

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>Обязательная часть.</b>									
<b>Музыкальное исполнительство</b>									
Инструмент	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2	2-15
ОКФ		0,5	0,5	0,5	0,5				4-10
Хор	2	2	2	2	2	2	2	2	2-15
<b>Теория и история музыки</b>									
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	2-15
Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	8-15
<b>Вариативная часть</b>									
Предмет по выбору: вокал, инструмент, ансамбль	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1	
<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	

**Учебный план**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства «Хореография»/127

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация проводится по полугодиям
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	
<b>Обязательная часть.</b>									
Хореография	2	3	3,5	3,5	3,5	4	4	4	2-15
<b>Теория и история музыки</b>									
Музыкальное воспитание (хоровое пение, ансамбль, музыкальная грамота)		2	2	2	2	2	2	1	2-15
<b>Вариативная часть</b>									
Предмет по выбору: инструмент, вокал		0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	
<b>Всего</b>	<b>2</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	

**Учебный план**  
инструментальное исполнительство (фортепиано)

Предметы	Количество часов в неделю по годам обучения							Промежуточная аттестация проводится по полугодиям
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	
1. Инструмент	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2-13
2. Музыцирование: а) чтение с листа	-	-	-	-	-	-	-	8
б) КЦМ						0,75		11-12
3. Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2-13
4. Музыкальная литература				1	1	1,5	1,5	8-13
5. Коллективное музицирование (хор)	2	2	2	2	2	2	2	2,4,6,8,10,12,13
6. Предмет по выбору (вокал, хореография, ансамбль)	1	1	1,5	-	1	2	2	
	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9,75</b>	<b>9</b>	

### Учебный план

инструментальное исполнительство (скрипка, ударно-духовые, струнно-щипковые)

Предметы	Количество часов в неделю по годам обучения							Промежуточная аттестация проводится по полугодиям
	1	2	3	4	5	6	7	
1. Инструмент	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2-13
2. Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2-13
3. Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	8-13
4. ОКФ	-	0,5	0,5	0,5	-	-	-	4,6,8
5. Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	2	2	2	2	3	3	3	2-13
6. Предмет по выбору: (вокал, дополнительный инструмент, инструментальный ансамбль)	1	1	1	-	1	1	1	
	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	



**Учебный план**  
инструментальное исполнительство (баян, аккордеон)

Предметы	Количество часов в неделю по годам обучения							Промежуточная аттестация проводится по полугодиям
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	
1. Инструмент	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2-13
2. О К Ф	-	0,5	0,5	0,5	-	-	-	2,4,6,8
3. Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2-13
4. Музыкальная литература				1	1	1,5	1,5	8-13
5. Коллективное музицирование: а) хор, б) оркестр, в) ансамбль	2	2	2	2	3	3	3	2-13
6. Предмет по выбору (дополнительный инструмент, вокал, инструментальный ансамбль)	1	1	1	-	1	1	1	
	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	

**Учебный план**  
хоровое отделение (вокально-хореографическое)

Предметы	Количество часов в неделю по годам обучения							Промежуточная аттестация проводится по полугодиям
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	
1. Хор	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2-13
2. Хореография	3	3	3	3	3	-	-	2-13
3. Музыкальный инструмент (фор-но)	1	1	1	1	1	1	1	2-13
4. Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2-13
5. Предмет по выбору (вокал, доп. инструмент, музыкальная литература)	-	1	1	1	1	3	3	
	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	

**Учебный план**  
отделения сольное пение

Предметы	Количество часов в неделю по годам обучения							Промежуточная аттестация проводится по полугодиям
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	
1. Сольное пение	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2-13
2. Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2-13
3. Музыкальная литература				1	1	1,5	1,5	8-13
4. Музыкальный инструмент	0,5	1	1	1	1	1	1	2-13
5. Коллективное музицирование (хор)	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2-13
6. Предмет по выбору: вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	
	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	

**Учебный план**  
хореографического отделения

Предметы	Количество часов в неделю по годам обучения								Промежуточная аттестация проводится по полугодиям	
	1	2	3	4	5	6	7	8		
1. Классический танец	-	-	2	2	2	2	2	2	2	5-15
2. Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2-4
3. Народно-сценический танец	-	2	2	2	2	2	2	2	2	7-15
4. Историко-бытовой и бальный танец	-	1	2	2	2	2	2	2	2	5-15
5. Ритмика и танец	2	2	-	-	-	-	-	-	-	2-4
6. Музыкальное воспитание	-	-	1	1	1	1	-	-	-	4-11
7. Музыкальный инструмент	-	-	0,5	0,5	-	-	-	-	-	4,6,8,10
8. Предмет по выбору: а) муз. инструмент б) современный танец	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	
	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>		

Примечание: предмет хореография включает: классический танец, народно-сценический, историко-бытовой.

**Учебный план**  
отделения сольное пение

Предметы	Количество часов в неделю по годам обучения					Промежуточная аттестация проводится по полугодиям
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
1. Сольное пение	1,5	1,5	2	2	2	каждое полугодие
2. Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8
3. Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	4,6,8
4. Музыкальный инструмент	0,5	1	1	1	1	2,4,6,8
5. Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль)	2	2	2,5	2,5	2,5	
	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	

### Учебный план (5-ти летний)

инструментальное отделение (баян, аккордеон, домра, гитара, блок флейта)

Предметы	Количество часов в неделю по годам обучения					Промежуточная аттестация проводится по полугодиям
	1	2	3	4	5	
1. Инструмент	1,5	1,5	2	2	2	2-9
2. Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2-9
3. Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	4,6,8
4. Коллективное музицирование (хор, оркестр)	2	2	2,5	3	3	2,4,6,8
5. Предмет по выбору (хор, ОКФ)	1	0,5	0,5	1	0,5	
	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	

### Учебный план

ранней профессиональной ориентации учащихся VIII, (VI) класса

Предметы	Количество часов в неделю	Промежуточная аттестация проводится по полугодиям
1. Инструмент	1	1,2
2. Сольфеджио	1	1,2
5. Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	3	1,2
Предмет по выбору: музыкальная литература	1,5	1,2
	<b>6,5</b>	